

"Amarula"

para 2 violoncellos

3'00"

$\text{♩} = 68$

Moderato

Voz a)

Voz b)

p cresc. *mf* *afz* *mp* *f*

9

mp *cresc.* *mf* *afz* *mp* *cresc.*

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 100$

15

f *affz* *mf* *ff* *mp* *simile*

21

mp *f* *cresc.* *cresc.*

24

mf *ff* *f* *diminuendo* *simile*

27

Voz a) *mf*

Voz b) *mp* *simile*

30

rítmico....

mf *cresc.* *ff* *fff*

To Coda **CANTABILE (casi a tempo)** $\text{♩} = 62$

expressivo y legato

mf

33

mf

ritardando

Allegro vivace $\text{♩} = 120$

37

mf *cresc.* *accelerando* *a tempo* *f*

41

mp *poco a poco accelera* *cresc.*

1. *fff* *a tempo*

2. **D.S. al Coda** *attacca subito*

⊕ Coda

Tempo I^o ♩ = 68

45

Voz a)

Voz b)

p *cresc.* *mf* *afz* *mp* *f*

53

mp *cresc.* *mf* *afz* *cresc.* *mp*

59

cresc. *f* *fff* *Fin*

f *fff*

*Para mis alumnos de Música de Cámara de
la Escuela Municipal de Música
de Montevideo.*

Prof. Carlos Weiske