# Carlos Javier Weiske Brandi

## TRES PIEZAS PARA CUARTETO DE CUERDAS

Dos violines, viola y violoncello

*para mi amigo el Dr. Leonardo Guzmán*

**Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay**
**Premios Nacionales de Música 2014,**
**Primer Premio**
**Categoría Académica Instrumental**

**Tres piezas para cuarteto de cuerdas**

**I.** ***Como paseando entre tangueses y milongas***
ALLEGRO

**II.** ***y aún queda un organito***
TRANQUILO

**III.** ***y cuando cae el sol, el baile***
TIEMPO DE CANDOMBE

# I.

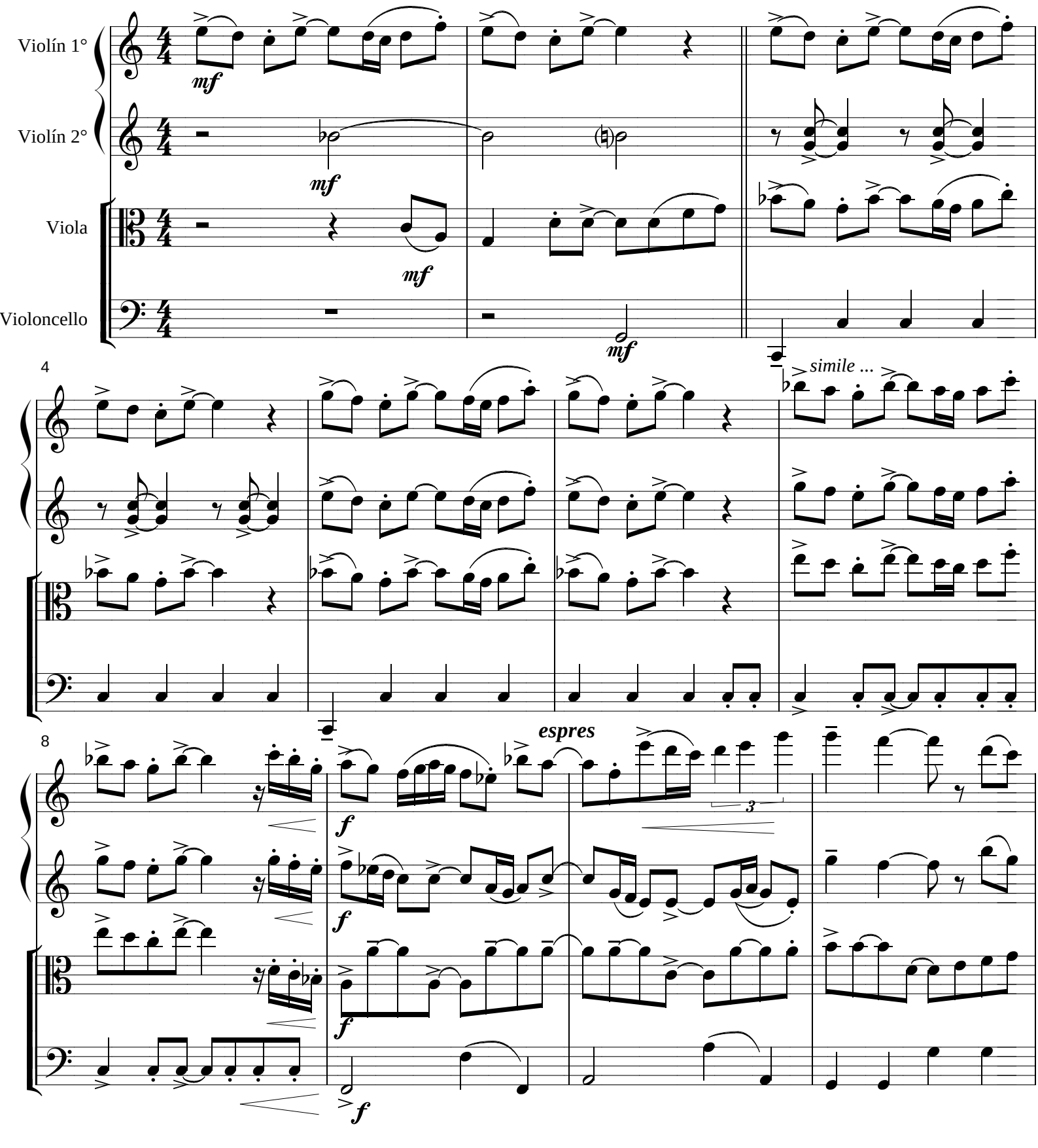
*como paseando entre tangueses y milongas ....*

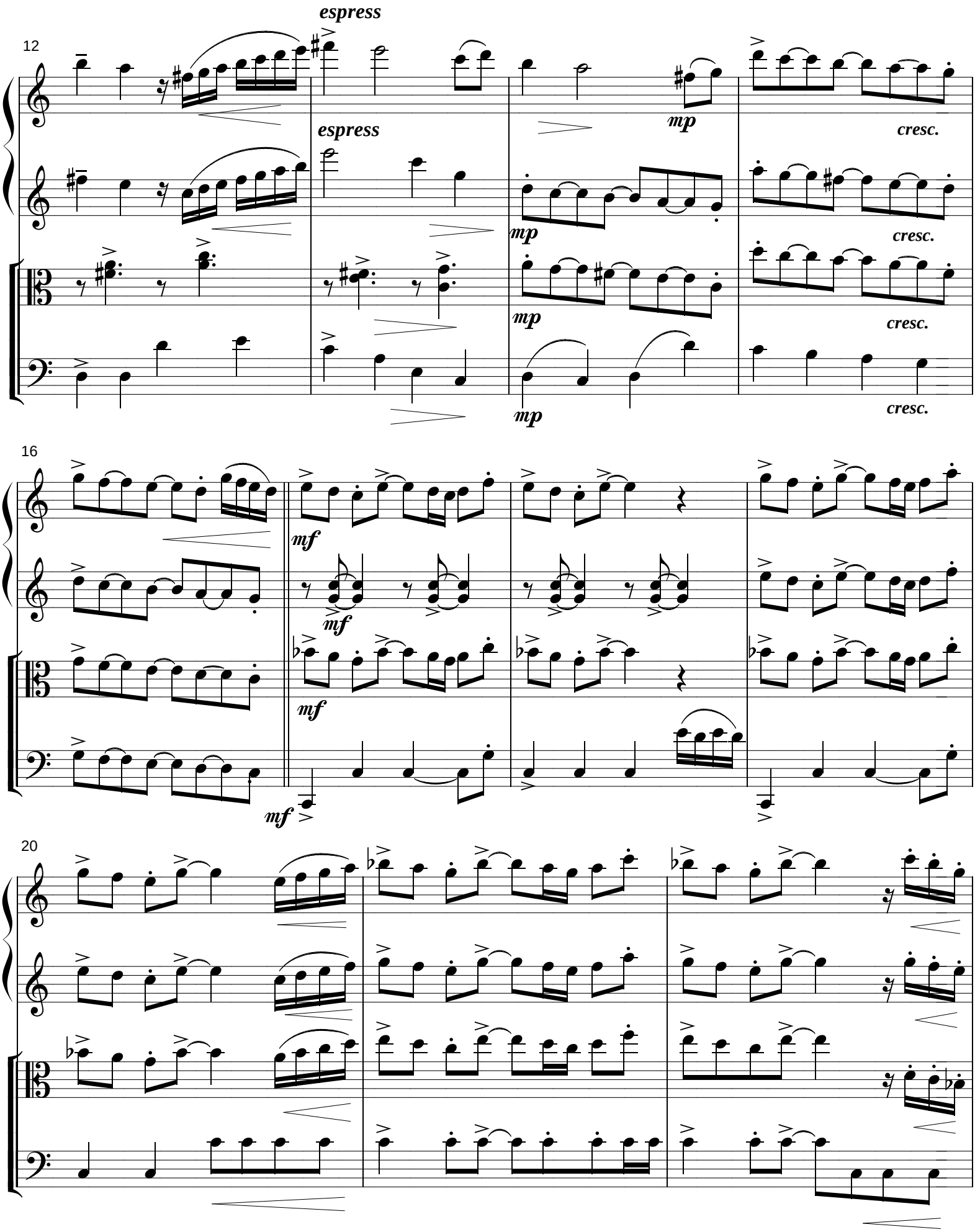
***Allegro*** ♩ = 100

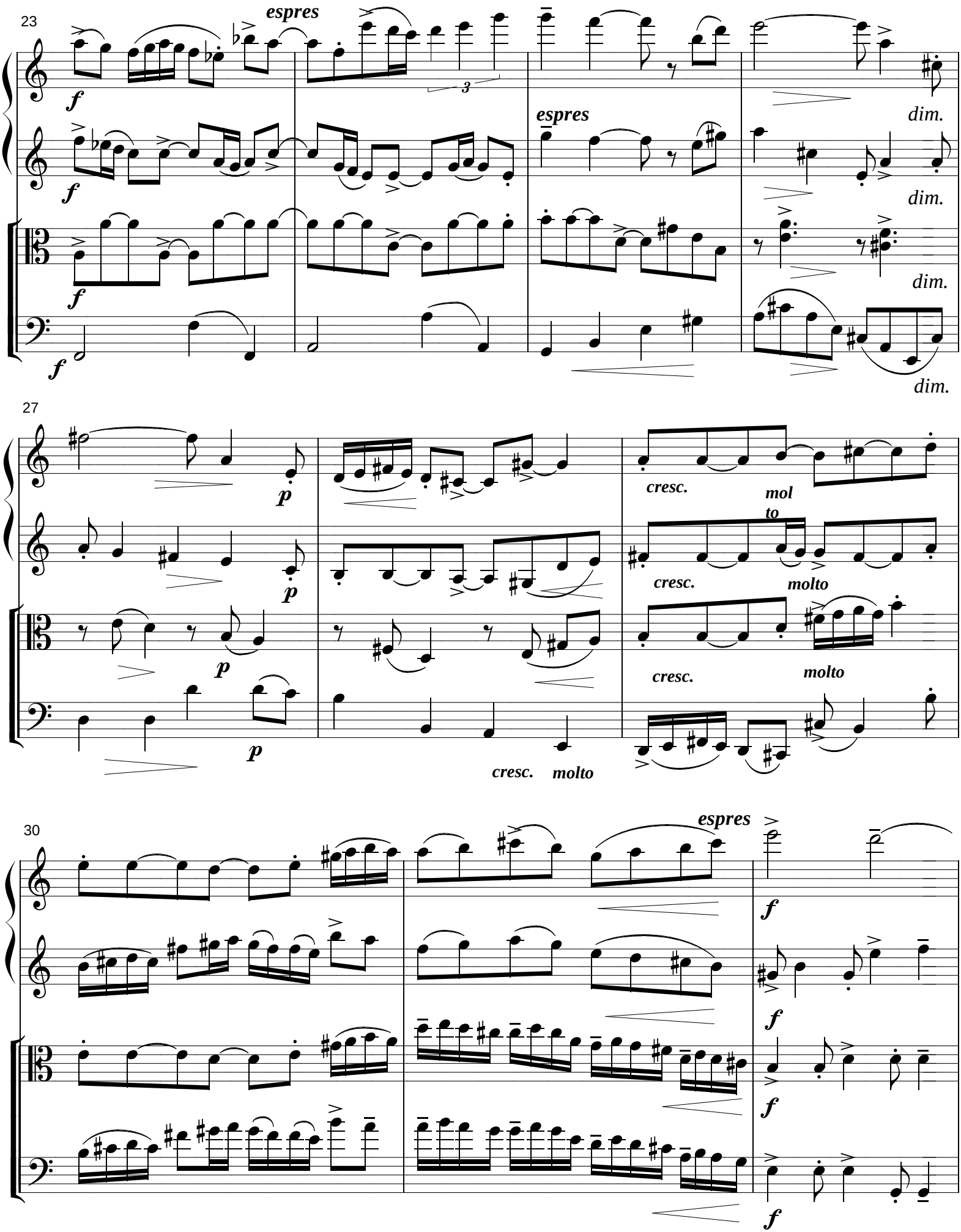
***Carlos Javier Weiske Brandi***

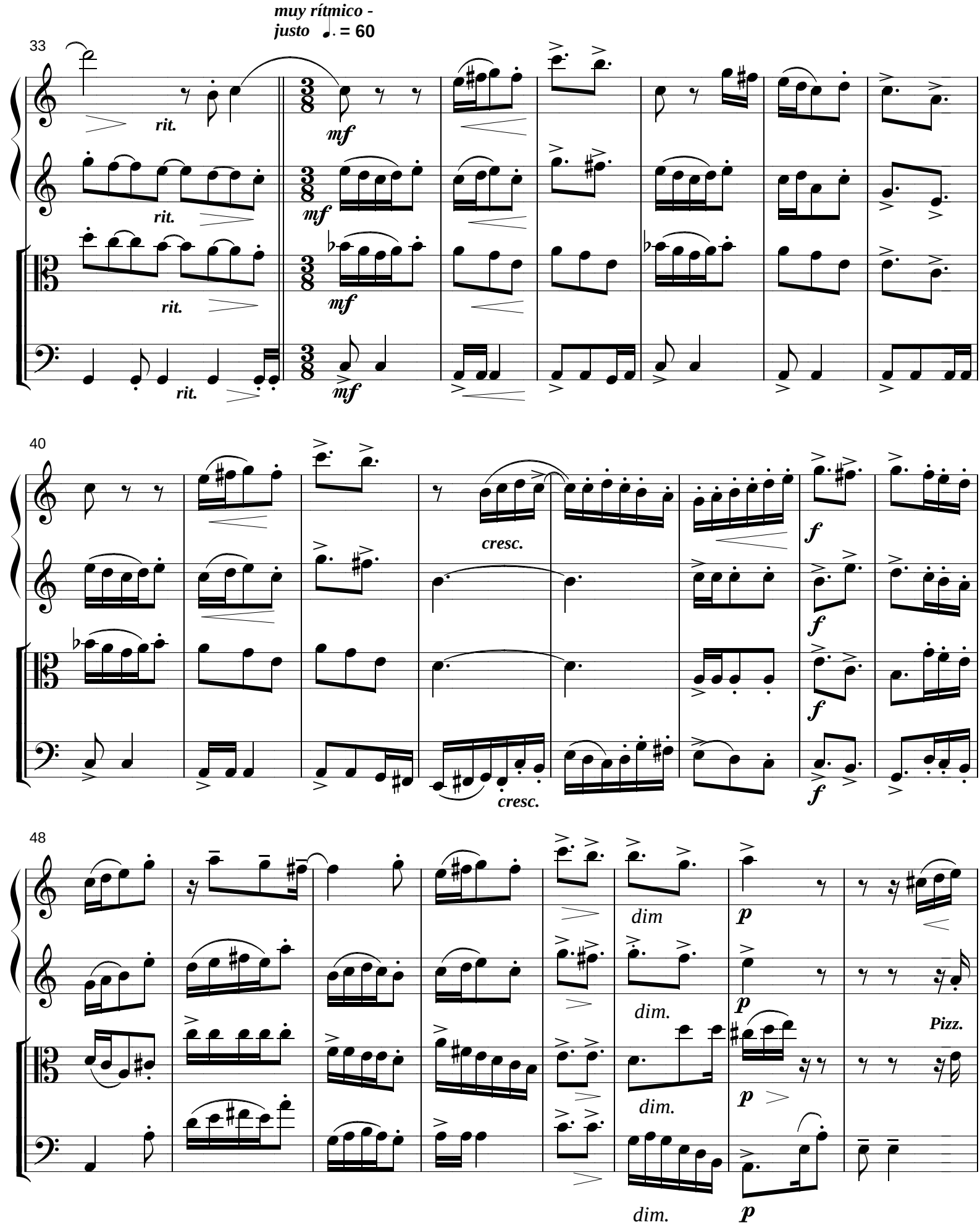
*para mi amigo el Dr. Leonardo Guzmán*

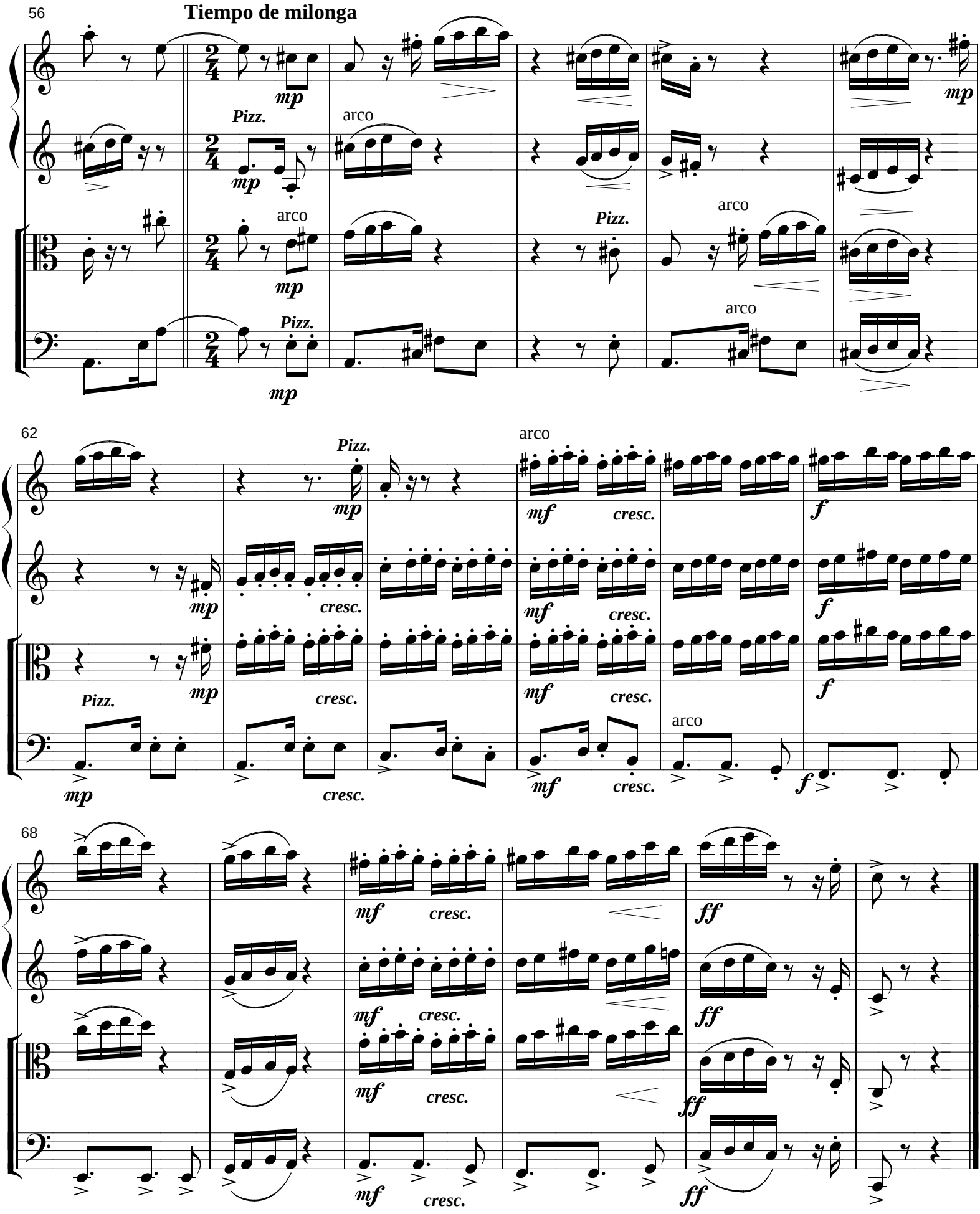
***Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay***
***Premios Nacionales de Música 2014***
***Primer Premio, categoría Académica Instrumental***




12
espress
espress
mp
cresc.
mp
cresc.
mp
cresc.
mp
cresc.
16
mf
mf
mf
mf
20


23
espres
f
espres
dim.
dim.
dim.
dim.
27
p
cresc.
mol
to
molto
cresc.
molto
cresc.
molto
cresc.
molto
30
espres
f
f
f
f


muy rítmico -
justo ♩. = 60
33
rit.
mf
40
cresc.
f
48
dim
p
Pizz.

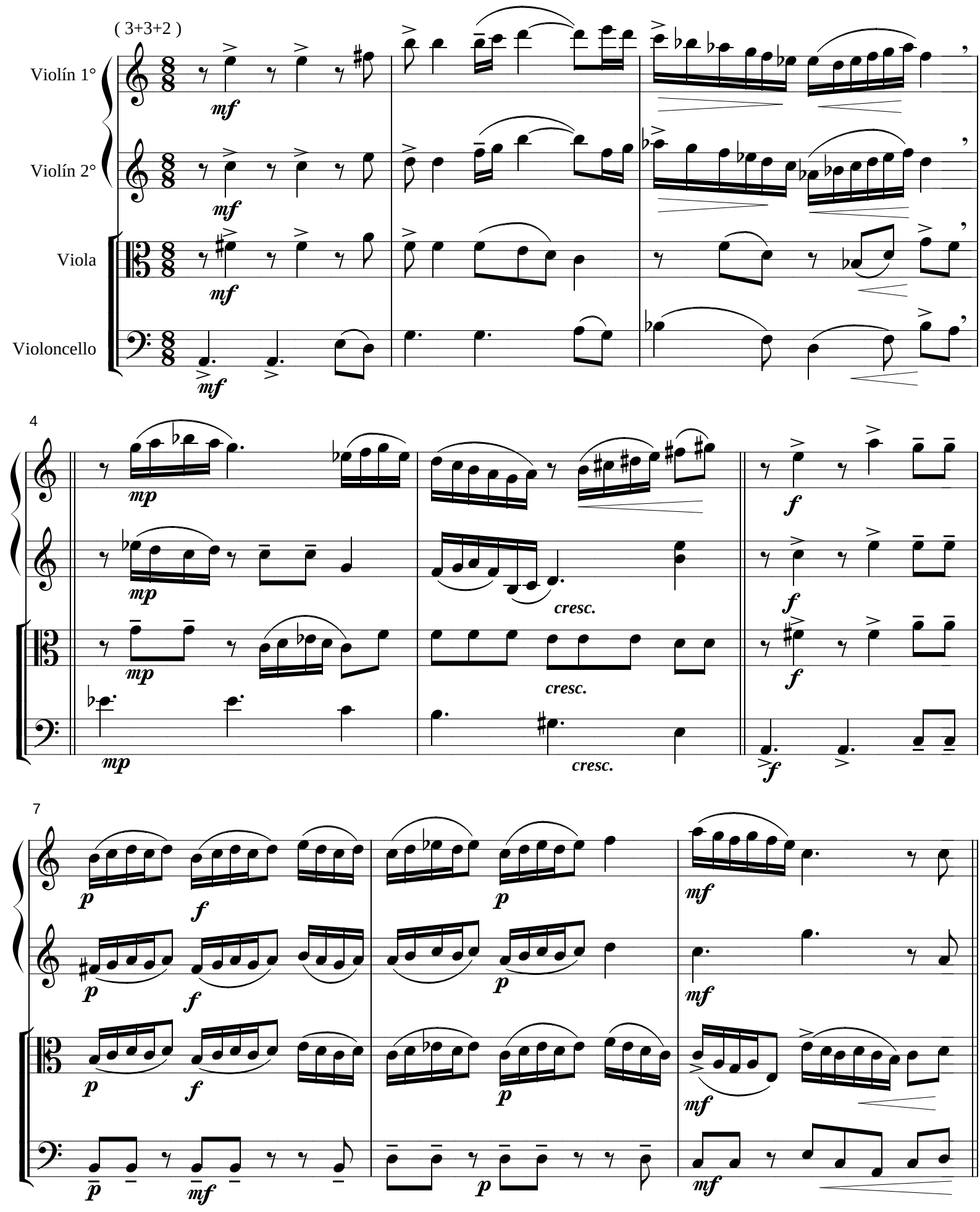

56
Tiempo de milonga
Pizz.
arco
mp
62
mf
cresc.
f
68
ff

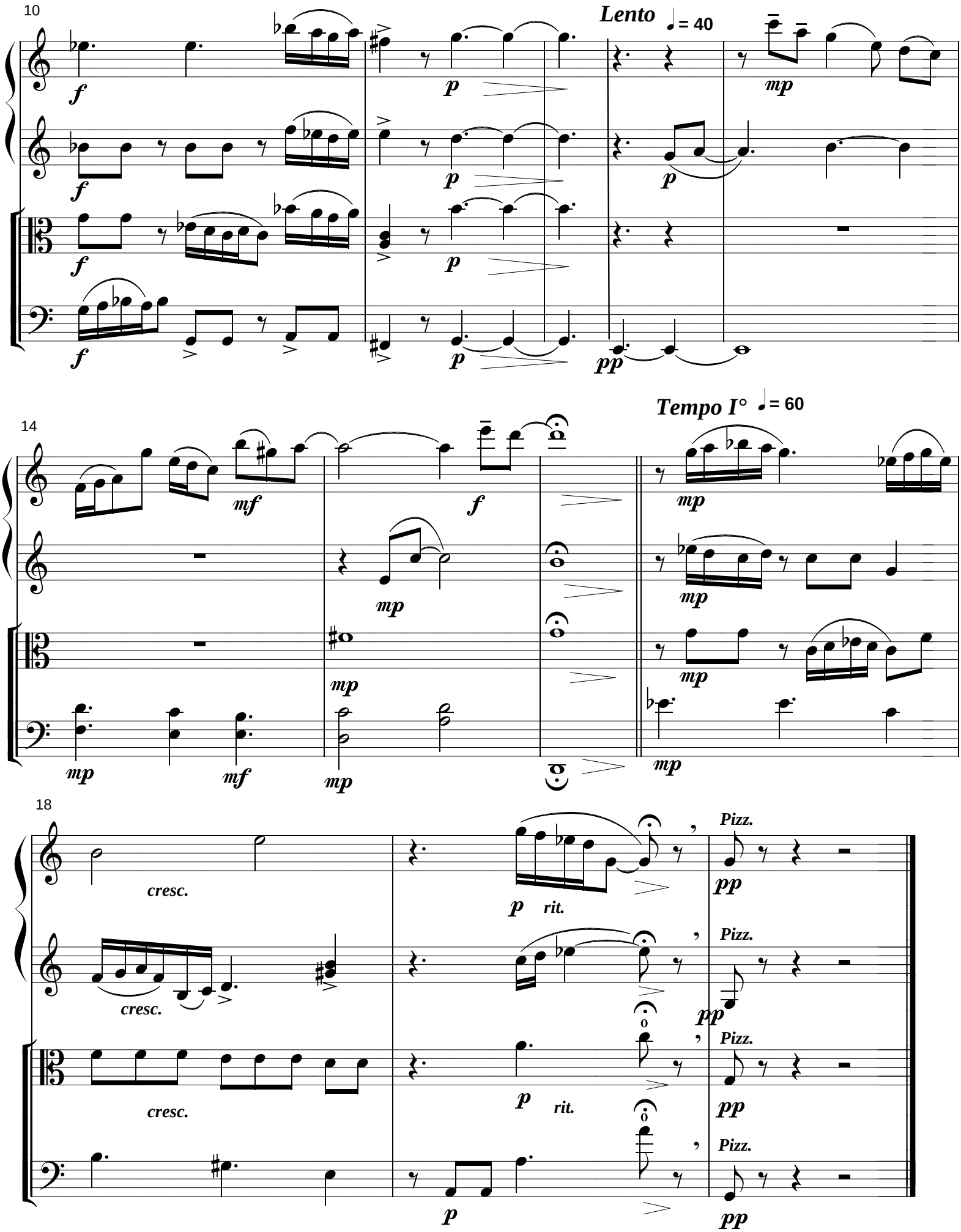
# II.

*y aún queda un organito*

***Tranquilo*** ♩ = 60

***Carlos Javier Weiske Brandi***



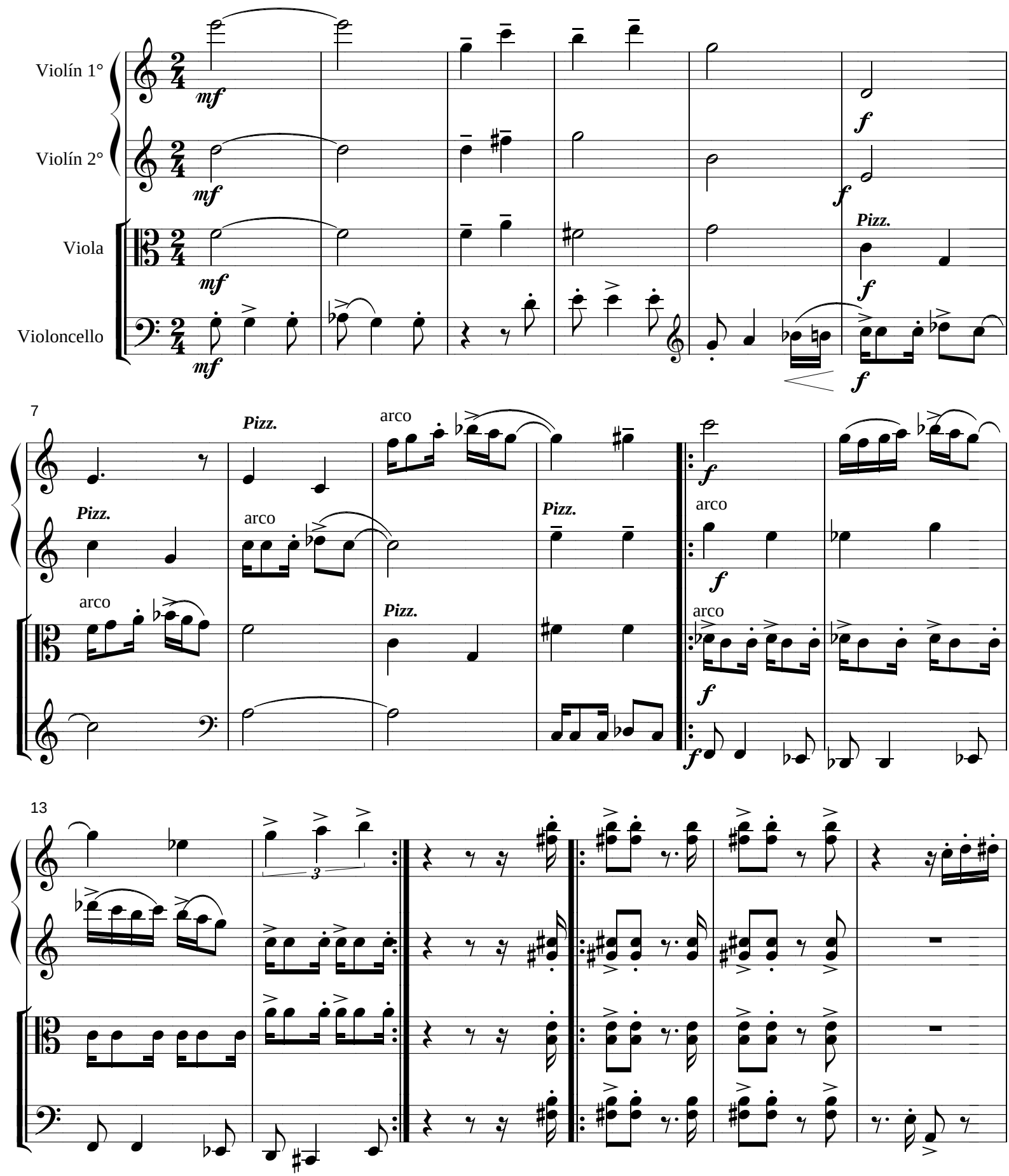

10
Lento ♩= 40
14
Tempo I° ♩= 60
18
Pizz.

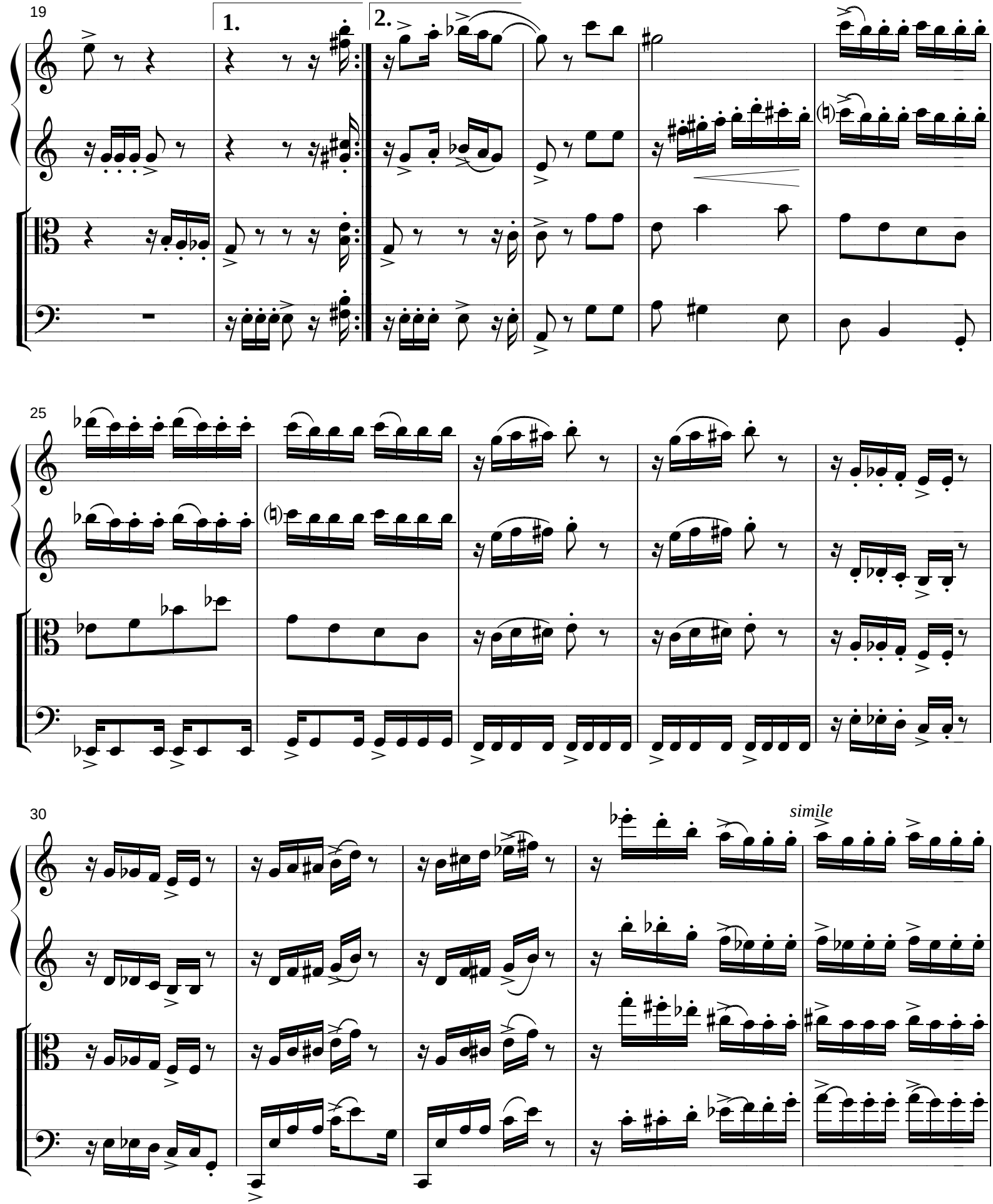
# III.

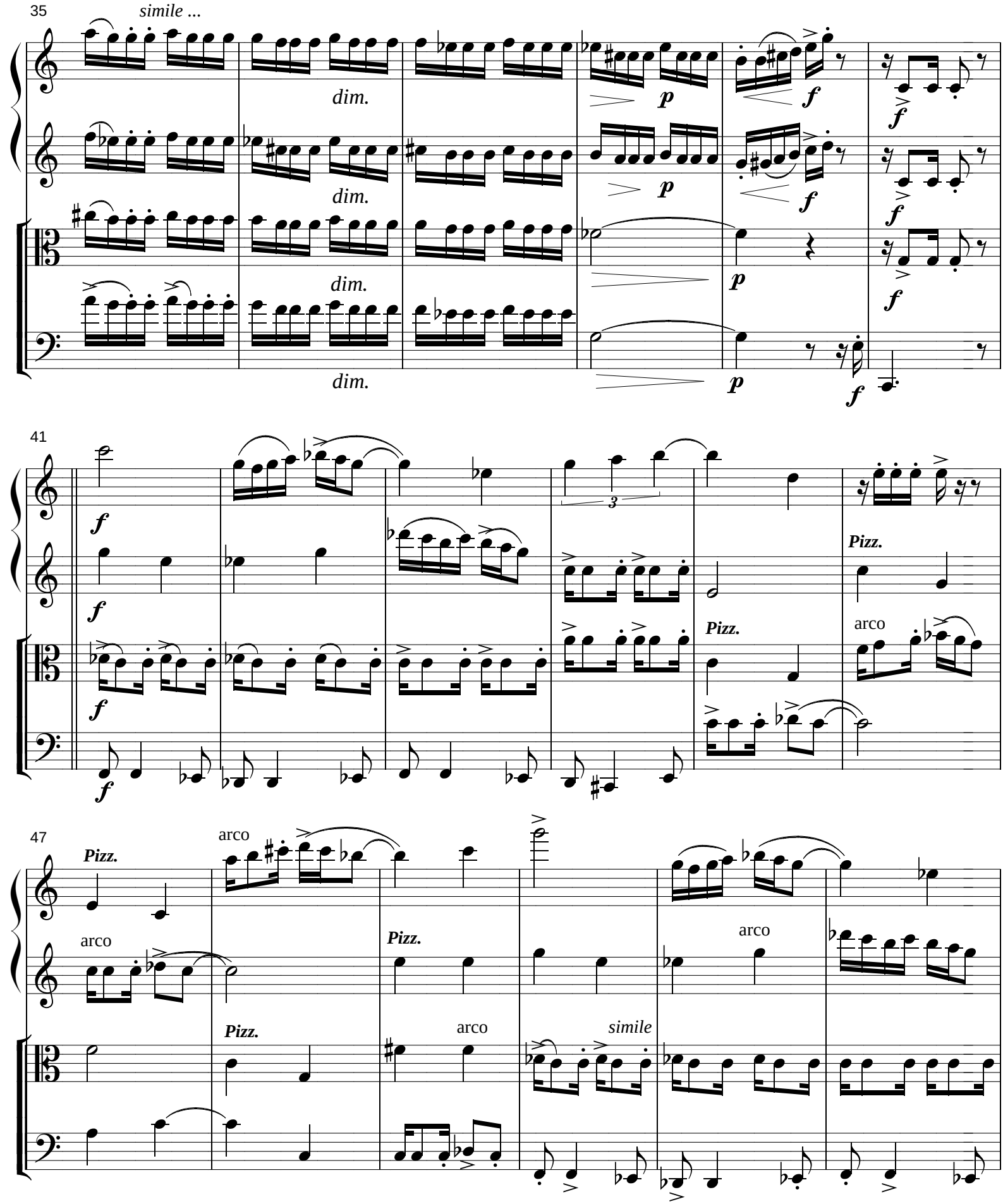
*y cuando cae el sol, el baile*

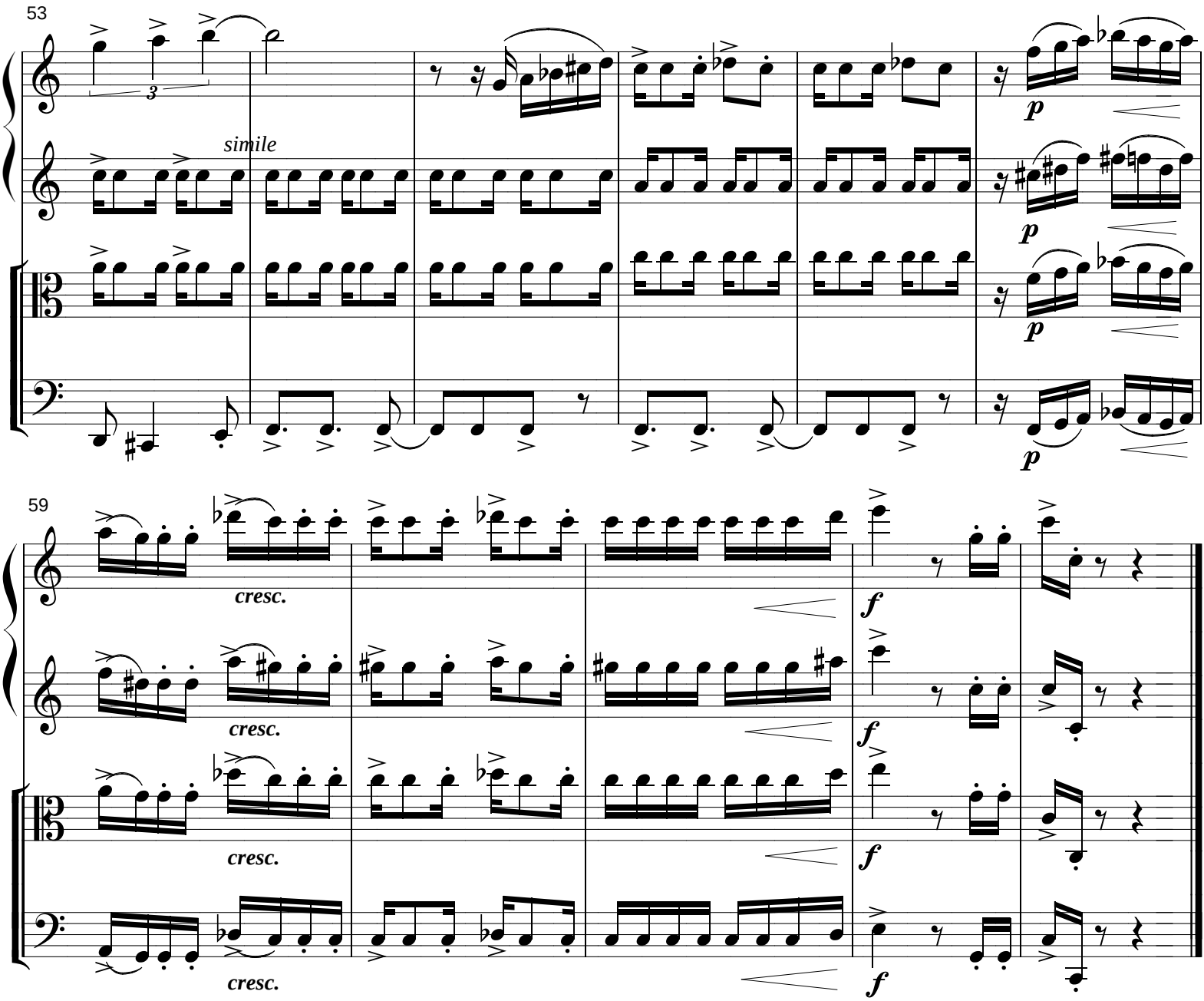
***Tiempo de candombe*** ♩= 110

***Carlos Javier Weiske Brandi***




19
1.
2.
25
30
simile


35
simile ...
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p
p
f
f
f
f
f
41
f
f
f
f
3
Pizz.
Pizz.
arco
47
Pizz.
arco
arco
Pizz.
Pizz.
arco
arco
simile




*Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay MEC*
*PREMIOS NACIONALES DE MÚSICA 2014*
*Primer Premio, categoría Académica Instrumental*

# I.

*como paseando entre tangueses y milongas ....*

***Allegro*** ♩= 100

***Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay***
***Premios Nacionales de Música 2014***
***Primer Premio, categoría Académica Instrumental***

***Carlos Javier Weiske Brandi***

*para mi amigo el Dr. Leonardo Guzmán*

Violín 1°

*mf*

*simile ...*

4

8

3

*f* ***espress***

12

***espress*** ***mp*** ***cresc.***

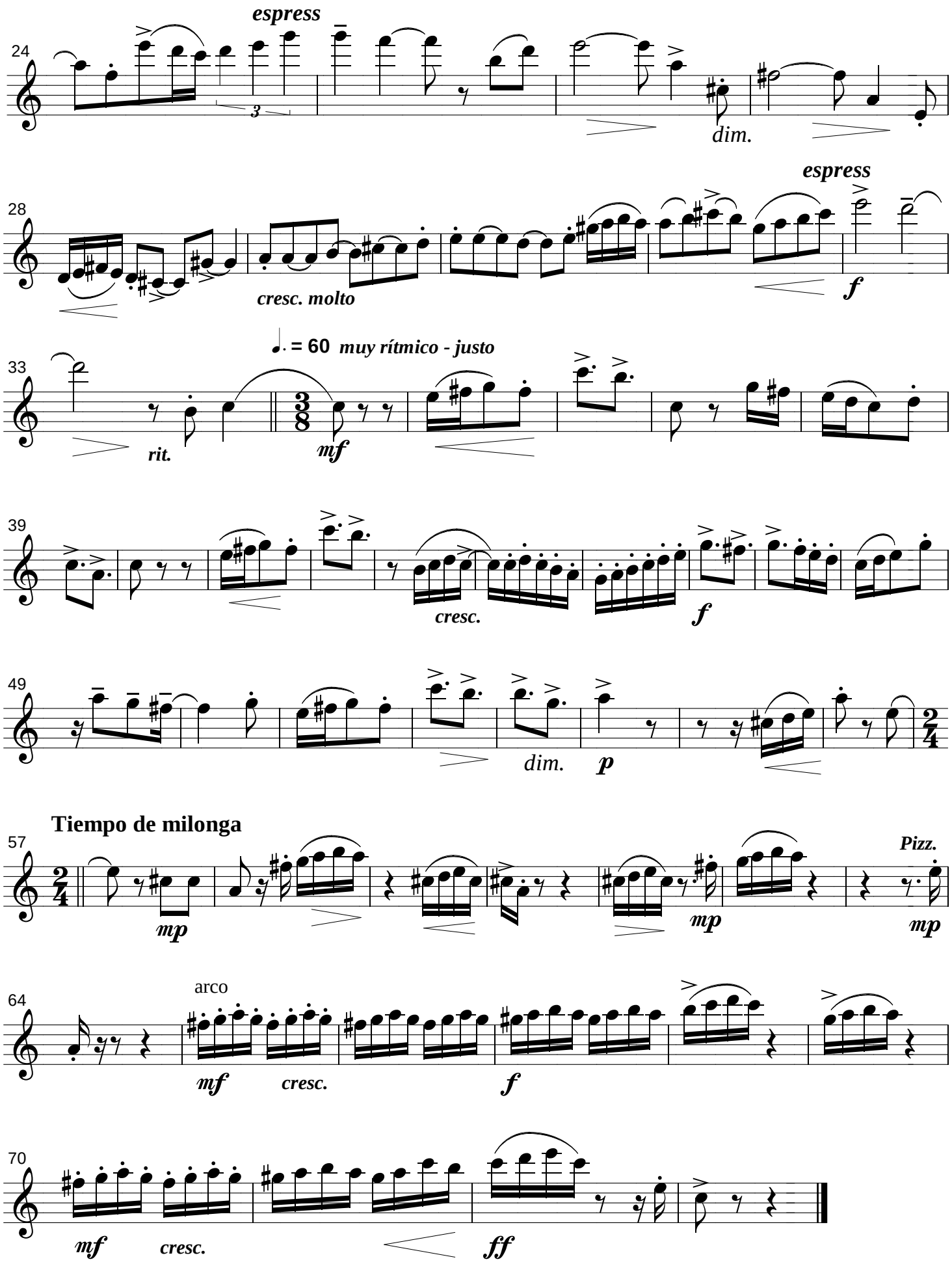
16

*mf*

***espress***

20

*f*

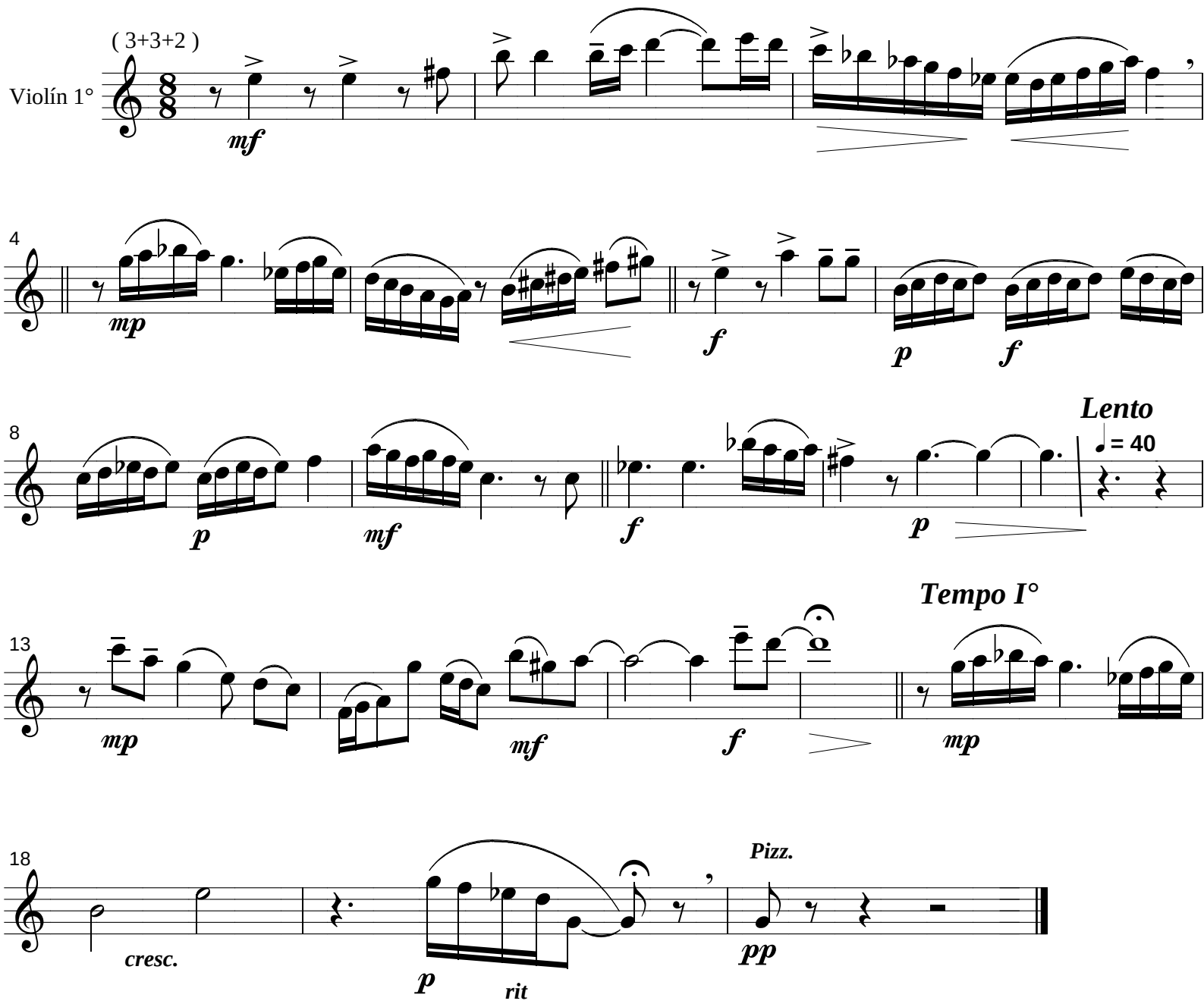

espress
24
3
dim.
espress
28
cresc. molto
f
= 60 muy rítmico - justo
33
rit.
mf
39
cresc.
f
49
dim.
p
Tiempo de milonga
57
mp
mp
Pizz.
mp
arco
64
mf
cresc.
f
70
mf
cresc.
ff

# II.

*y aún queda un organito*

***Tranquilo*** ♩ = 60

***Carlos Javier Weiske Brandi***

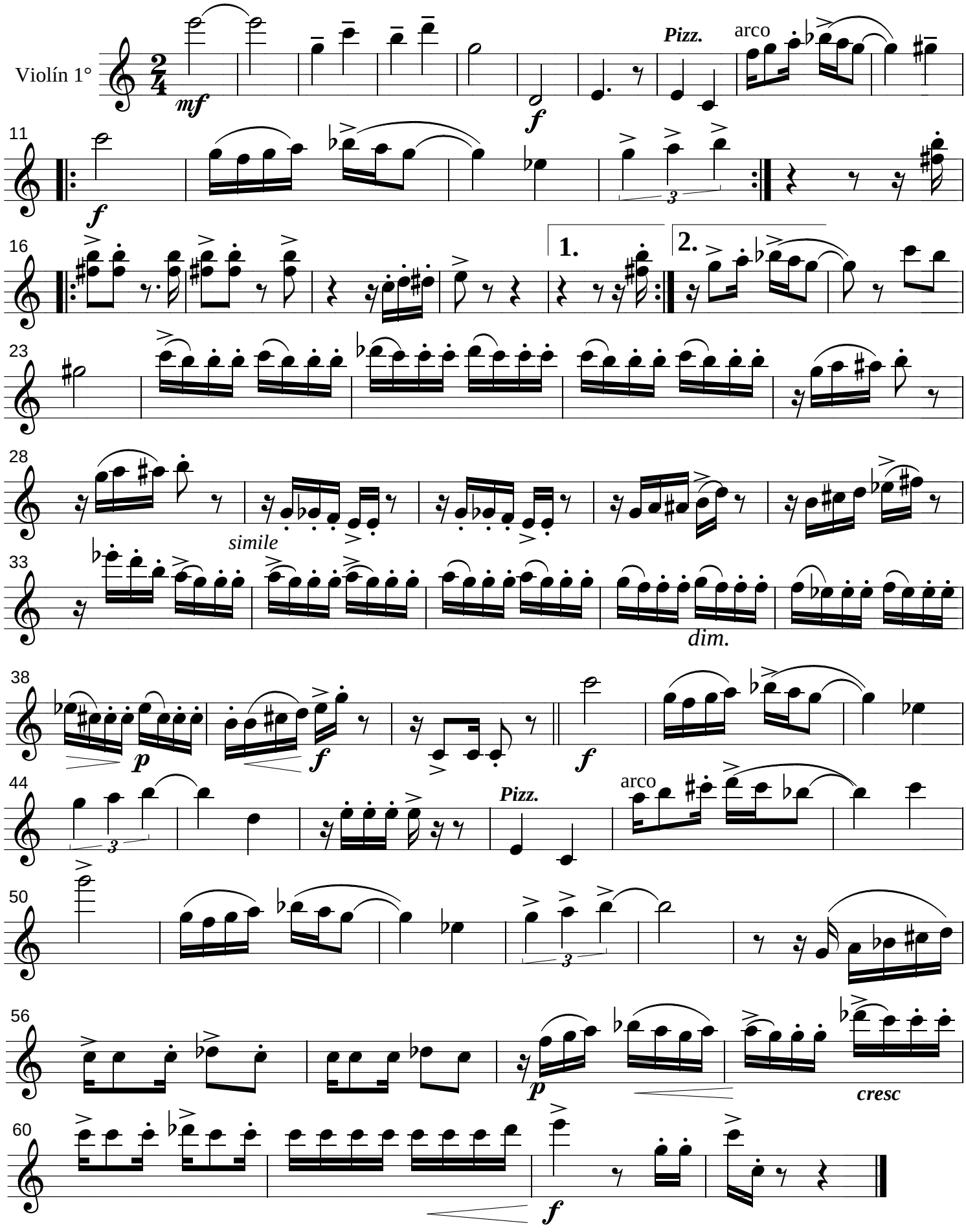


# III.

*y cuando cae el sol, el baile*

***Tiempo de candombe*** ♩ = 110

***Carlos Javier Weiske Brandi***



# Carlos Javier Weiske Brandi

## TRES PIEZAS PARA CUARTETO DE CUERDAS

Dos violines, viola y violoncello

*para mi amigo el Dr. Leonardo Guzmán*

**Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay**
**Premios Nacionales de Música 2014,**
**Primer Premio**
**Categoría Académica Instrumental**

**Tres piezas para cuarteto de cuerdas**

**I.** ***Como paseando entre tangueses y milongas***
ALLEGRO

**II.** ***y aún queda un organito***
TRANQUILO

**III.** ***y cuando cae el sol, el baile***
TIEMPO DE CANDOMBE

# I.

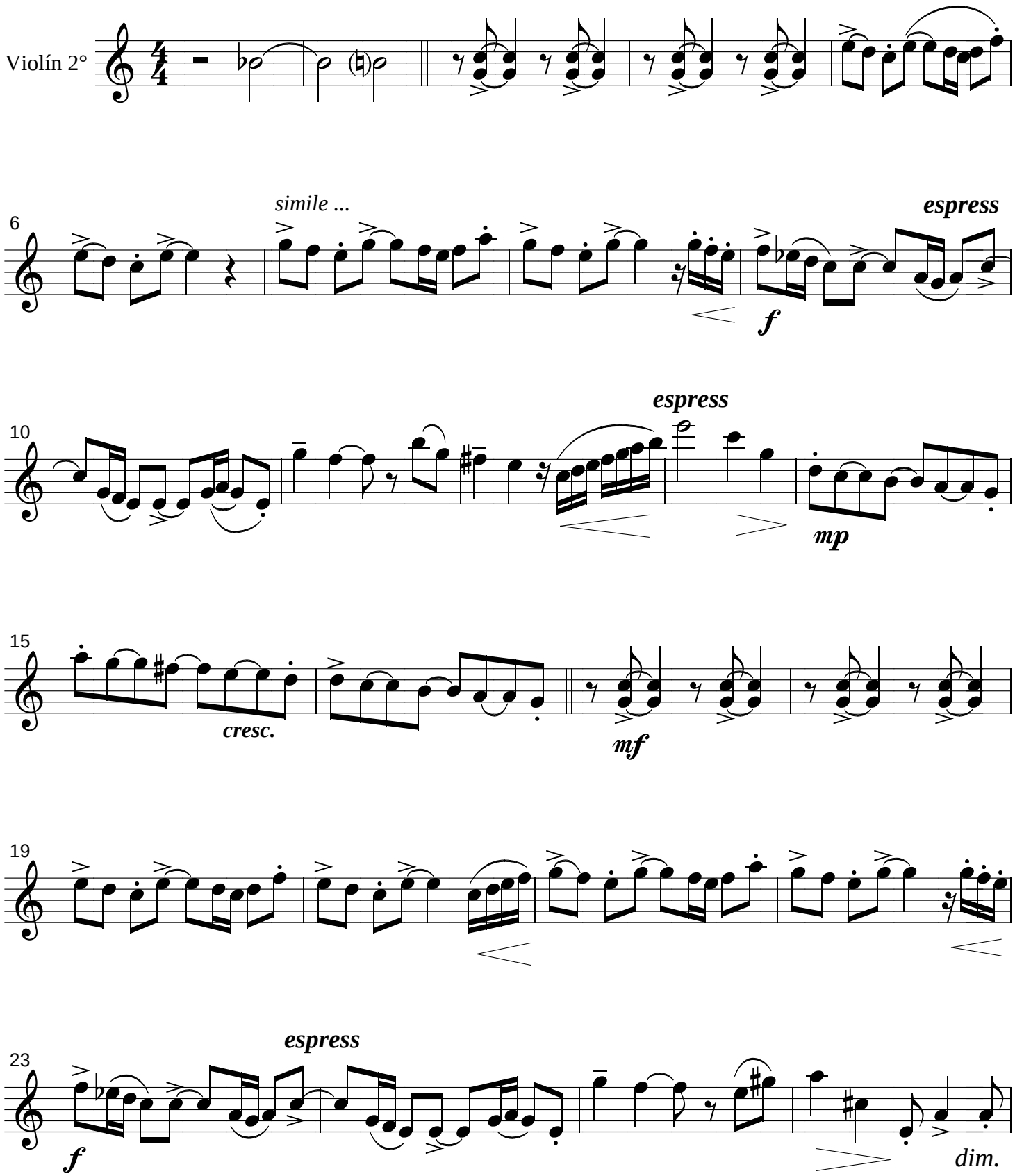
*como paseando entre tangueses y milongas ....*

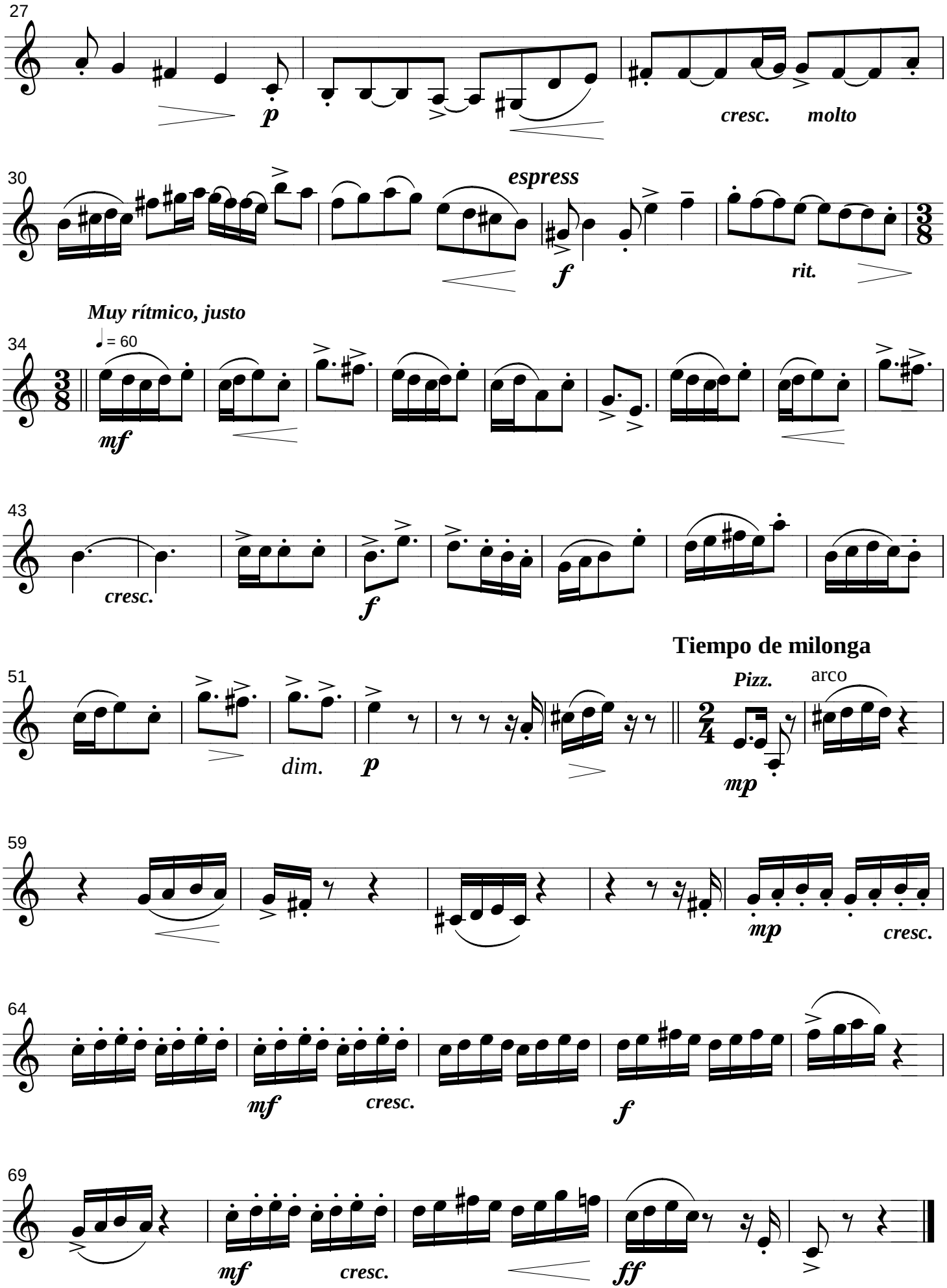
***Allegro*** ♩ = 100

***Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay***
***Premios Nacionales de Música 2014***
***Primer Premio, categoría Académica Instrumental***

***Carlos Javier Weiske Brandi***

*para mi amigo el Dr. Leonardo Guzmán*



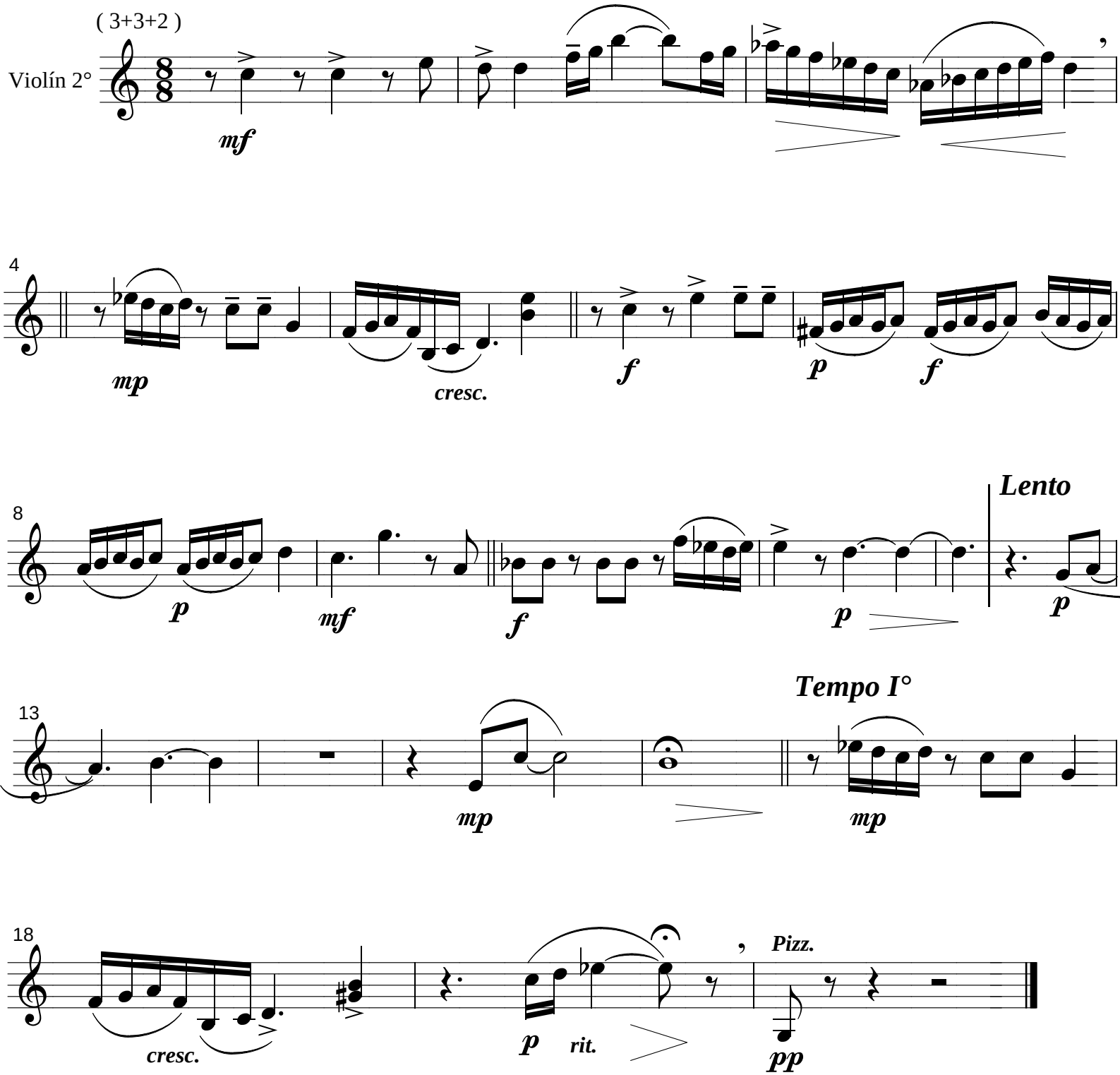

27
p
cresc.
molto
30
espress
f
rit.
Muy rítmico, justo
34
♩ = 60
mf
43
cresc.
f
Tiempo de milonga
51
dim.
p
Pizz.
arco
mp
59
mp
cresc.
64
mf
cresc.
f
69
mf
cresc.
ff

# II.

*y aún queda un organito*

***Tranquilo*** ♩= 60

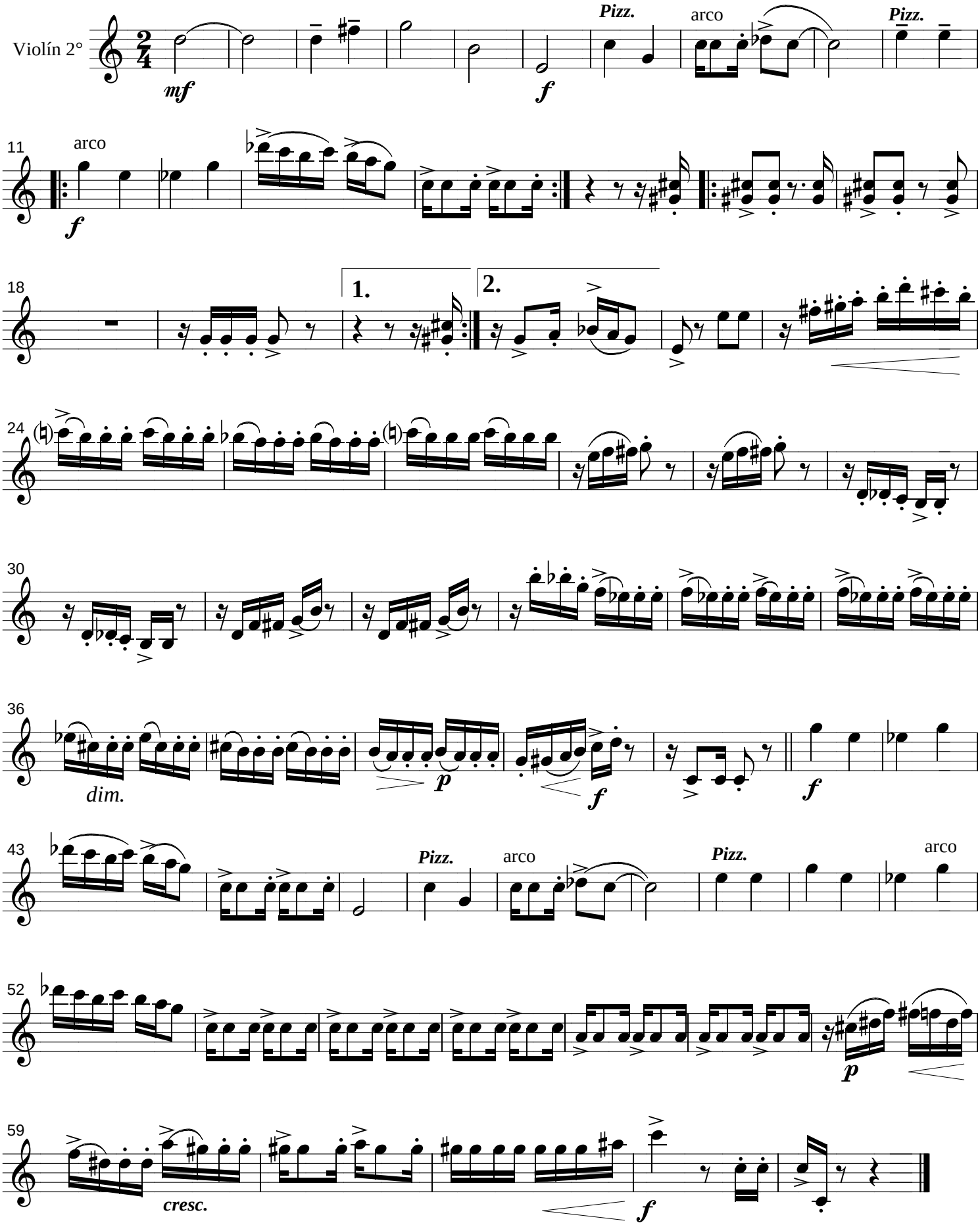
***Carlos Javier Weiske Brandi***



# III.

*y cuando cae el sol, el baile*

***Tiempo de candombe*** ***Carlos Javier Weiske Brandi***



# Carlos Javier Weiske Brandi

## TRES PIEZAS PARA CUARTETO DE CUERDAS

Dos violines, viola y violoncello

*para mi amigo el Dr. Leonardo Guzmán*

**Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay**
**Premios Nacionales de Música 2014,**
**Primer Premio**
**Categoría Académica Instrumental**

**Tres piezas para cuarteto de cuerdas**

**I.** ***Como paseando entre tangueses y milongas***
ALLEGRO

**II.** ***y aún queda un organito***
TRANQUILO

**III.** ***y cuando cae el sol, el baile***
TIEMPO DE CANDOMBE

# I.

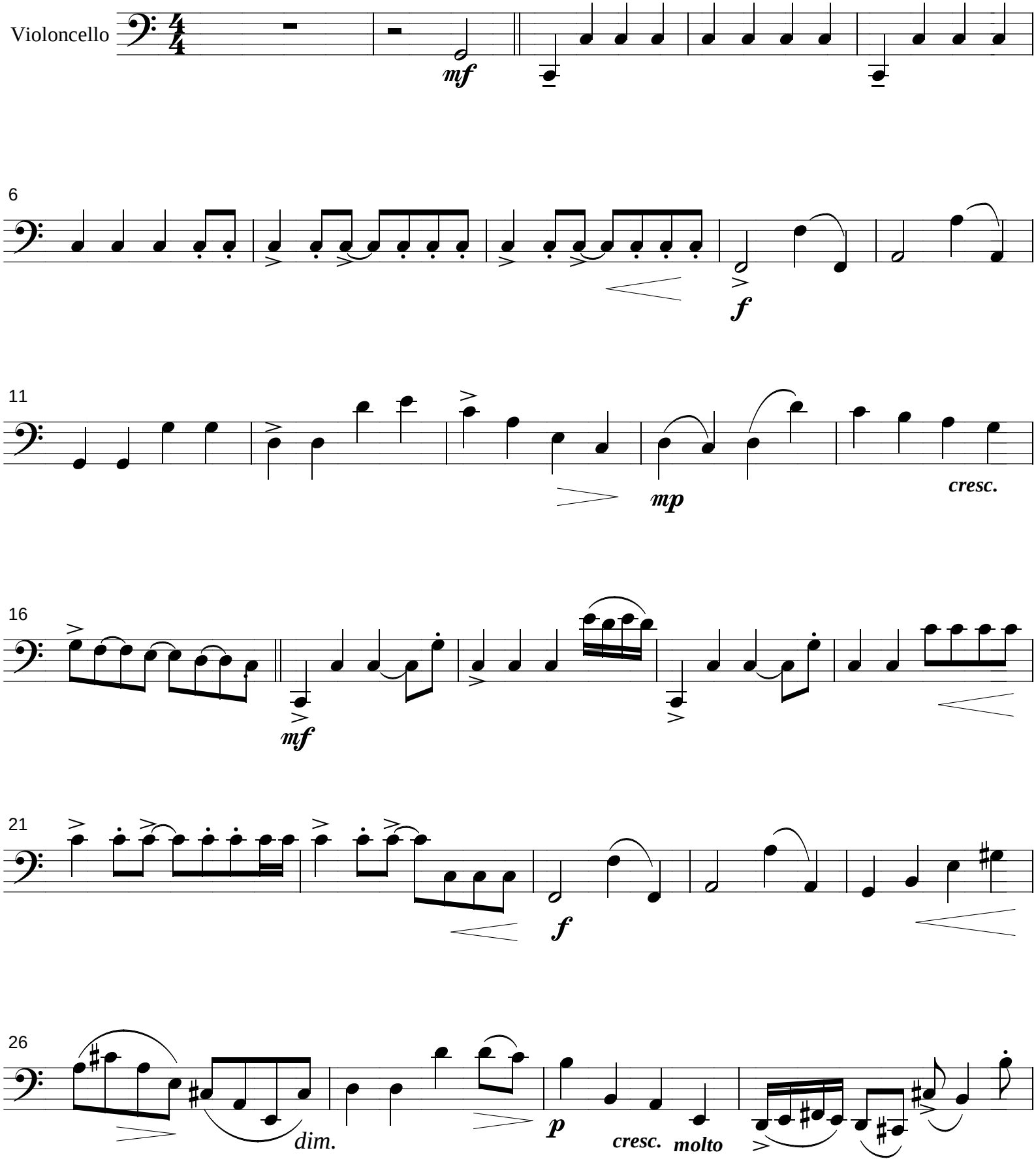
*como paseando entre tangueses y milongas ....*

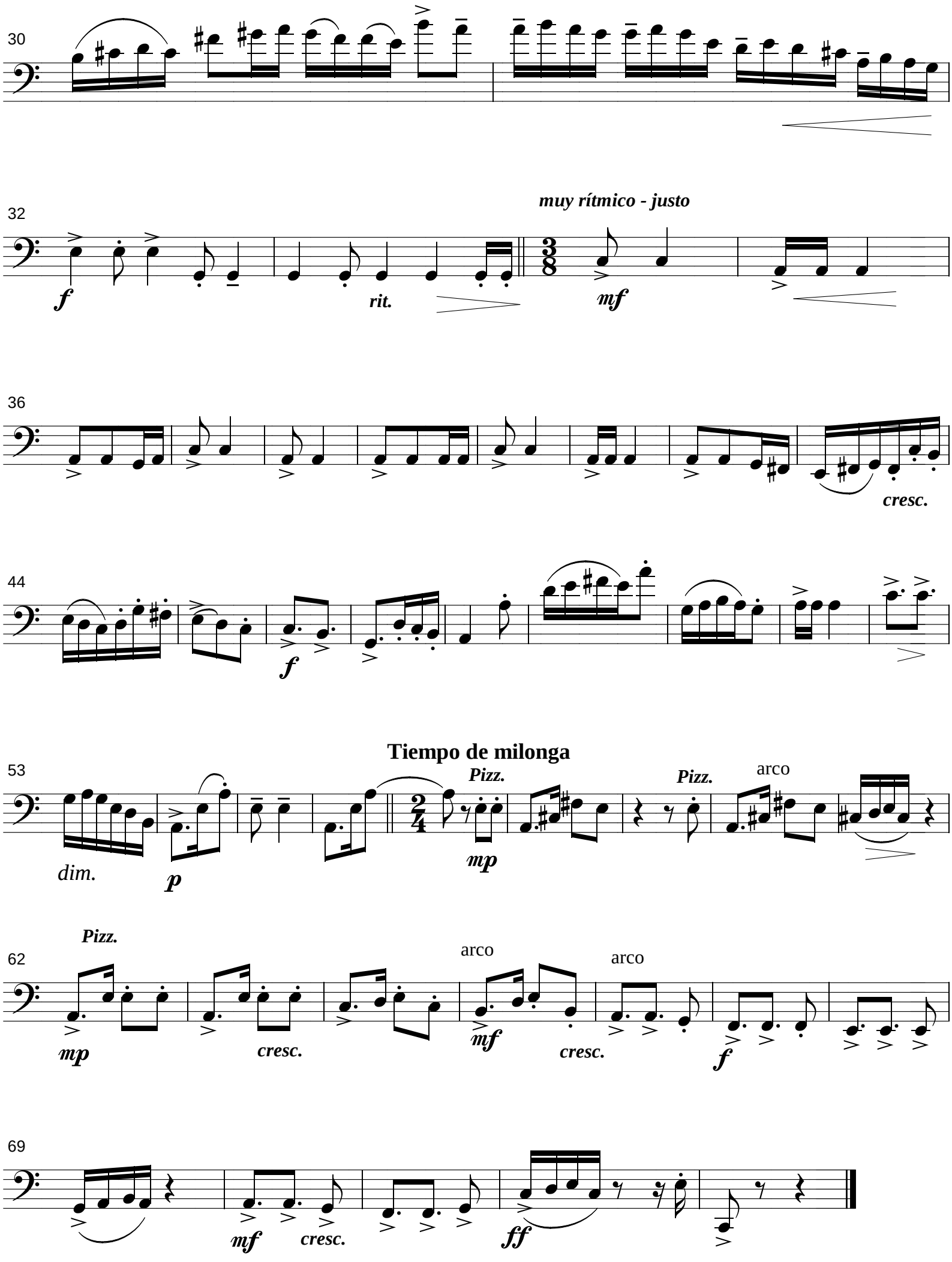
***Allegro*** ♩= 100

***Carlos Javier Weiske Brandi***
*para mi amigo el Dr. Leonardo Guzmán*

***Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay***
***Premios Nacionales de Música 2014***
***Primer Premio, categoría Académica Instrumental***

Violoncello



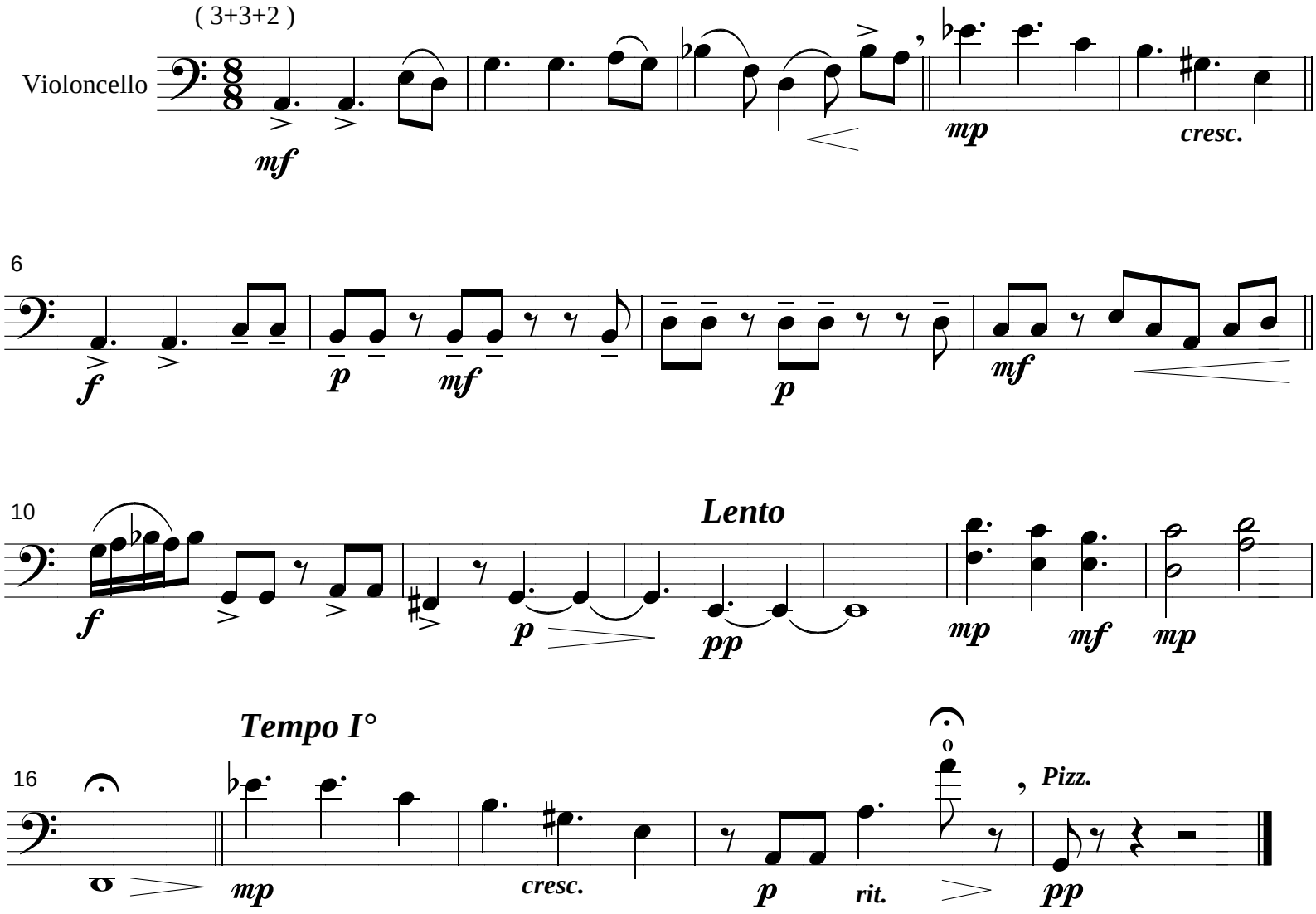

30
32
muy rítmico - justo
f
rit.
mf
36
cresc.
44
f
Tiempo de milonga
53
dim.
p
Pizz.
mp
Pizz.
arco
Pizz.
62
mp
cresc.
arco
mf
cresc.
arco
f
69
mf
cresc.
ff

# II.

*y aún queda un organito*

***Tranquilo*** ♩= 60

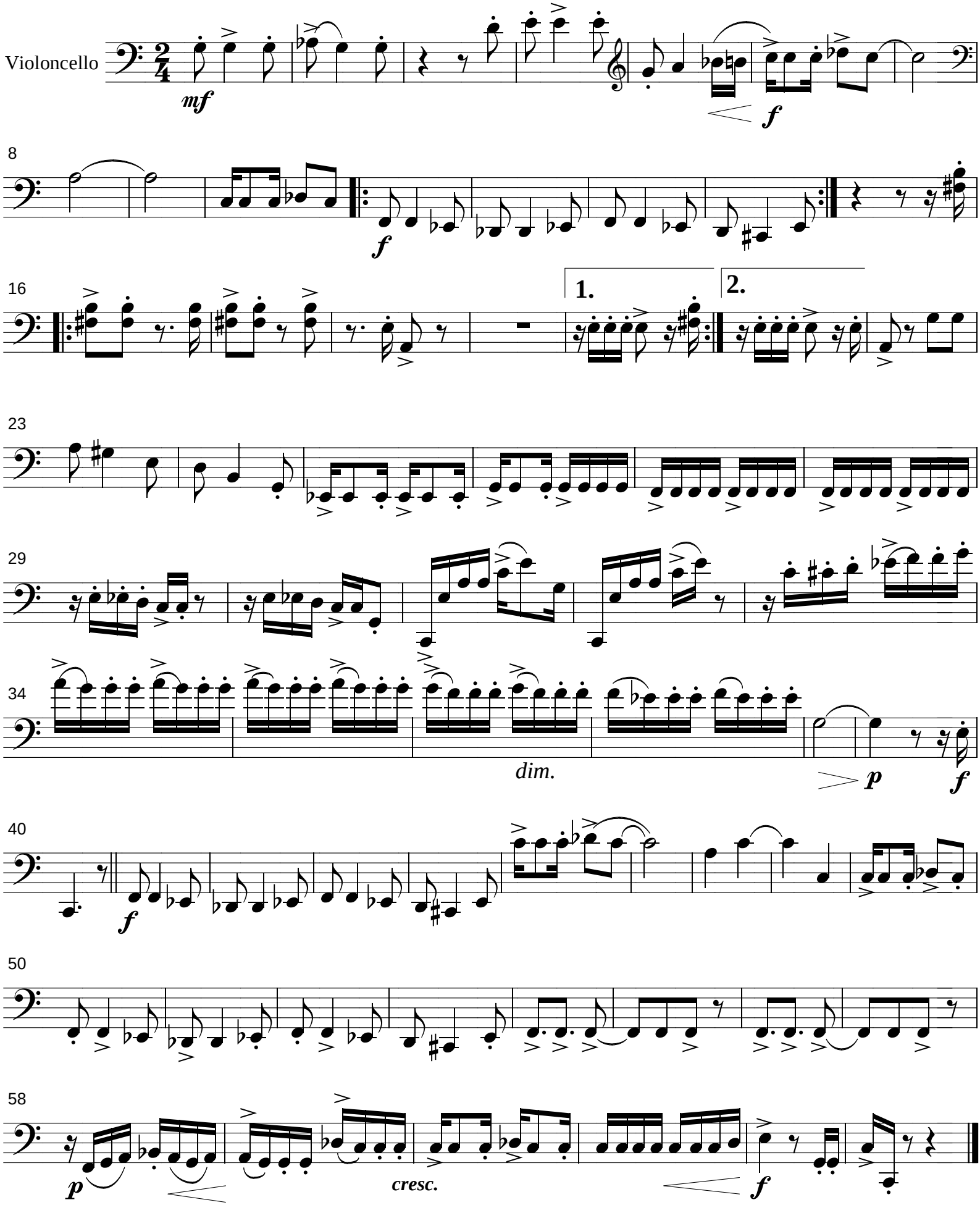
***Carlos Javier Weiske Brandi***



# III.

*y cuando cae el sol, el baile*

***Tiempo de candombe*** ***Carlos Javier Weiske Brandi***



# Cuarteto de cuerdas 2009

a) **Como paseando**

b) **Tranquilo**

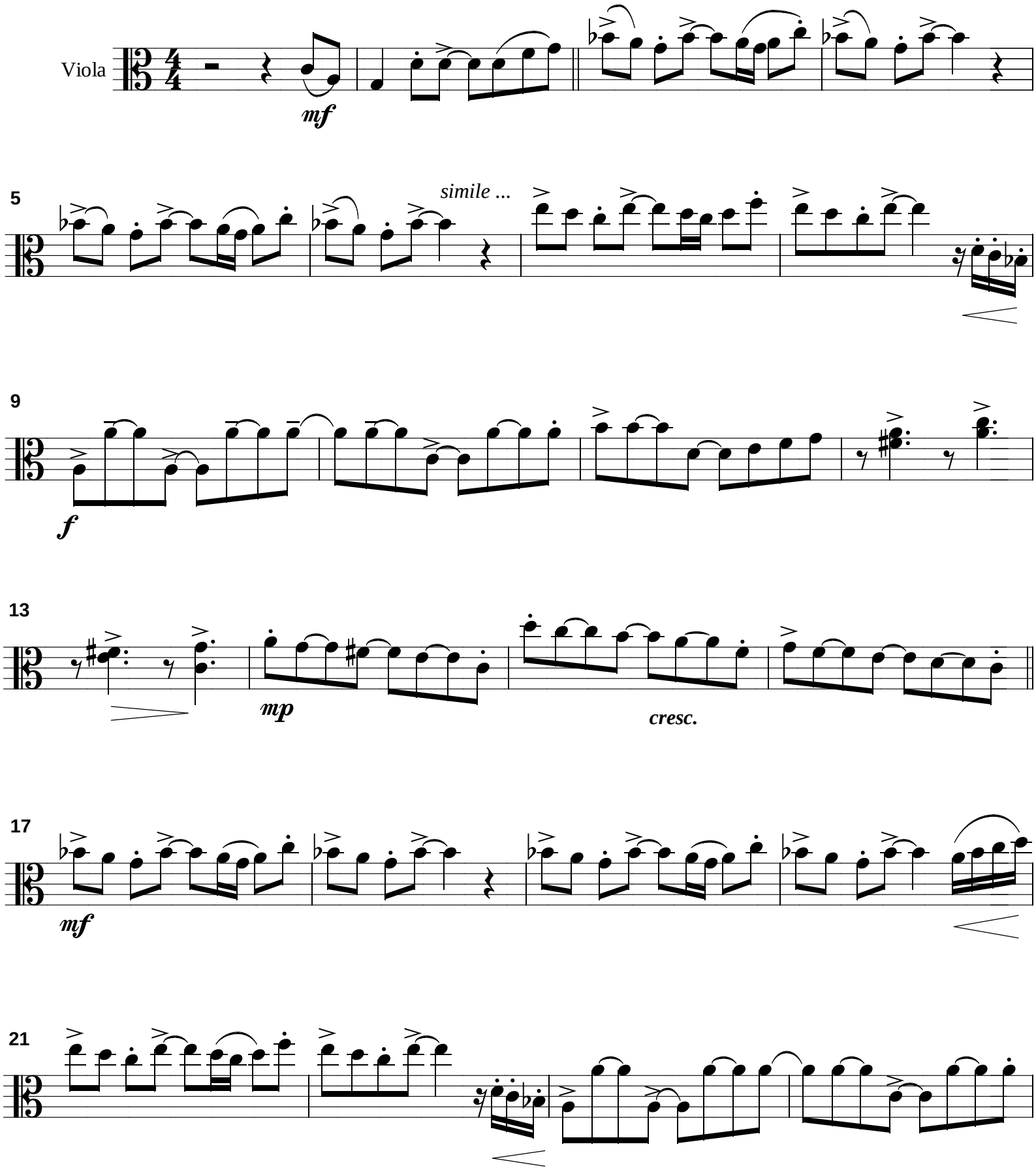
c) **Tiempo de candombe**

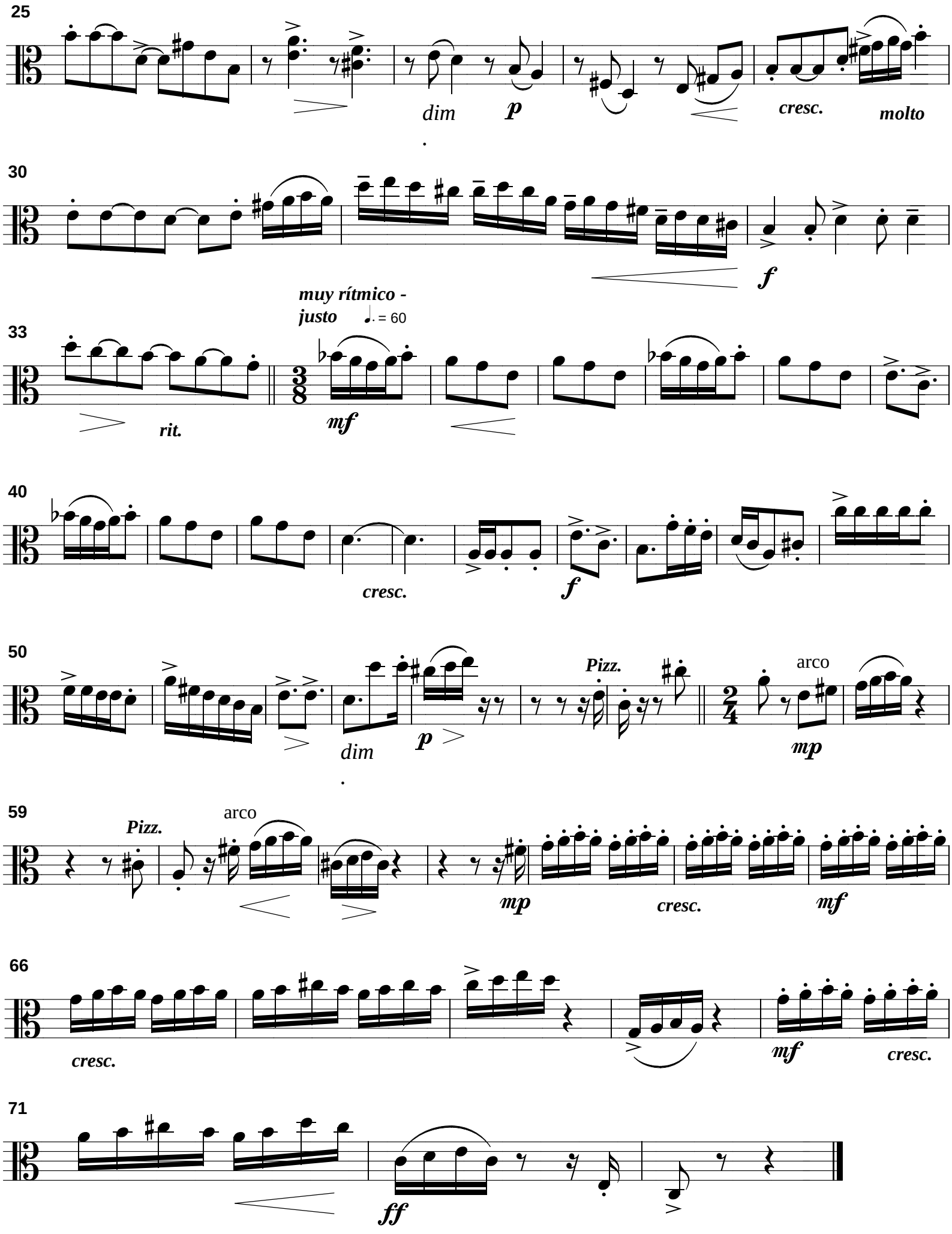
**Carlos Weiske**
**Abril 2009**

# I.

## *como paseando ....*

***Carlos Weiske***




25
dim
p
cresc.
molto
30
f
muy rítmico -
justo
♩. = 60
33
rit.
mf
40
cresc.
f
50
dim
p
Pizz.
arco
mp
59
Pizz.
arco
mp
cresc.
mf
66
cresc.
mf
cresc.
71
ff

# II.

*Tranquilo* ♩ = 60

*Carlos Weiske*

Viola

*mf*

4

*mp* *cresc.* *f* *p* *f*

8

*p* *mf* *f* *p*

12

♩ = 40

*Lento*

2

*mp*

*Tempo I°*

*mp* *cresc.*

19

*p* *rit.*

*Pizz.*

*pp*

# III.

***Tiempo de candombe*** ♩ = 110

***Carlos Weiske***
***entre abril'09 -***

Viola

*mf* *Pizz.* *f* arco *Pizz.*

11 arco

18 1. 2.

26

32 *simile ...* *dim*

38 *p* *f* *simile* *Pizz.*

46 *Pizz.* arco *simile*

54 *p* *cres c.*

60 *f*